

# OSSOLA.it

---

*La rivista delle Valli dell'Ossola*  
*The magazine of Ossola's Valleys*

## **ATTENZIONE**

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o diffusa con un mezzo qualsiasi senza il permesso scritto dell'editore.

## **ATTENTION**

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval System or transmitted in any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without permission of the copyright holder.

*Continua*   
*Next*

# *a proposito di...*

di Marilena Panziera - Comunità Montana  
Valli Antigorio - Divedro - Formazza

## *cultura*



La parola cultura deriva da culto, che vuol dire a sua volta cura verso gli dei, di derivazione latina è direttamente connessa al verbo coltivare, come concetto umanistico di formazione individuale.

Nella versione moderna o antropologica è l'insieme dei costumi, delle usanze e credenze, nonché dei valori ed ideali di singoli e popoli.

Il concetto è stato definito con pragmatismo dalla sociologia moderna, che ha investito dell'aggettivo culturale anche aspetti della vita delle persone diversi dalle espressioni concettuali o di fede, ad esem-

pio oggi giorno si parla anche della cucina come espressione culturale, e già da tempo si intendono come fenomeni culturali la musica o la filmografia.

È grazie al sociologo ed antropologo francese Emile Durkheim, vissuto a cavallo tra 800 e 900, che la cultura composta dall'insieme di usanze come rappresentazioni culturali viene riconosciuta come vero collante della società, ancor più che altri aspetti come la politica o l'economia, che sono subordinati dall'impostazione culturale delle manifestazioni umane, specie nella forma della morale e del diritto. È certo che la cultura in tutte le sue ma-



nifestazioni è processo di sviluppo e mobilitazione delle facoltà dell'uomo, che si esprimono appunto in un insieme complesso che include: sapere, arte, religione, morale, diritto, costume ed ogni altra espressione umana nella società.

La società della fascia subalpina, in cui è posta l'Ossola, è espressione di varie popolazioni, che nei secoli, hanno lasciato un'impronta visibile nella moderna società ossolana. Con la lingua, le credenze religiose, l'abbigliamento e le modalità di svago, che in quest'epoca di cultura globalizzata, sono visibili ed analizzabili come bagaglio d'esperienze che hanno determinato l'assetto socio-culturale odierno.

Tra le peculiarità più note che caratterizzano la società ossolana della fascia montana, vi è l'influenza walser, che deriva dalla ormai nota migrazione di popolazioni germaniche stanziatesi inizialmente in Svizzera e poi con migrazioni successive anche in Val Formazza e da qui in tutto l'arco alpino. La sua singolarità l'ha resa resistente all'influenza delle culture romanze provenien-

ti da sud e nei suoi attuali rappresentanti è contraddistinta da un senso d'appartenenza ancora molto vivo.

Nelle valli più basse, l'Ossola è ricca d'esempi di cultura legata al tratto tipico della terra di confine, crocevia di civiltà in transito tra il mediterraneo ed il vicino nord Europa. Queste correnti culturali in transito, nel medioevo hanno lasciato testimonianze di architettura romanica costituita principalmente da Chiese, ma anche da qualche fortezza che ha garantito la presenza vigile della nobiltà lombarda a difesa dei confini sempre insidiati dalle popolazioni svizzere di origine celtica stanziatesi sul versante opposto della catena lepontica. Anche dallo scontro tra le due culture si è caratterizzata la società attuale.

Nei secoli trascorsi tra il medioevo e l'unità d'Italia, la cultura derivante dalla matrice storica originaria e tutte le contaminazioni successive, avevano dato origine, anche a causa dell'estrema asprezza delle condizioni di vita possibili in quei secoli, ad una cultura rurale di tipo agricolo familiare dove non si sono distinti movimenti sociali o politici di particolare rilievo.

È con Antonio Rosmini, veneto, stabilitosi nel 1828 presso il Sacro Monte Calvario, che un pensiero filosofico-cristiano partirà dall'Ossola verso i teatri delle dispute risorgimentali. L'ideologia rosminiana, fu determinante per la promozione della soluzione unitaria dell'Italia, frammentata e martoriata da dispute annose, che ha trovato nella critica del perfettismo e del dispotismo un esempio virtuoso di lotta all'assolutismo.

Quindi non solo cultura legata alla terra ed alla povertà di un passato duro, ma anche spunti culturali di vasto respiro che influenzano ancora il mondo di oggi.





# Alpe Devero

...una magia per ogni stagione

residence

## LaROSSA

casa vacanze



[www.casavacanzelarossa.it](http://www.casavacanzelarossa.it)

Cell. +39 335 458769 - [info@casavacanzelarossa.it](mailto:info@casavacanzelarossa.it)

**CISTELLA**



**CROVEO**

**Bar  
Ristorante  
Pizzeria**

VIA CENTRO, 24  
TEL. 0324.62085  
CROVEO-BACENO

